

AURORE N°3 – Liberté et désir – de 23 à 30 = p 8. –

Auteur Robert FAURD Philosophe de la vie et de la Liberté.

23-Lorsque nous sommes arrivés, Aurore nous attendaient en lisant un livre d'un certain philosophe « Emmanuel Kant » livre sur lequel elle avait pris des notes sur ses marges avec un crayon rouge. Elle nous embrasse pour nous saluer et elle dit à Jacques :

-Parrain, j'espère que tu as fait faire à mademoiselle Hélène une belle ballade dans les bois en partant au levé du soleil ?

-Tu sais bien que je lui ai montré mes bois que j'aime tellement. Hélène ne sort pas de Paris, mais elle ne sait pas respirer, je lui ai appris... Tu prendras un moment pour lui montrer aussi la source de la rivière qui sort par surprise d'un amoncellement de roches. Et qui a fait un trou de quatre mètres de profondeur et d'un rond d'au moins dix mètres de diamètre. Tu nous rapporteras une bouteille de son eau, qui d'après les anciens nous donne la longévité en débarrassant de notre corps de beaucoup de matière qui le fatigue pour rien.

-Je le lui montrerai demain matin en allant chercher des champignons. Mais en attendant que nous mangions, je viens de regarder un passage qui m'a bien plus et je vais te le lire : « *une preuve d'avocat c'est-à-dire une de ces preuves qui consistent à se servir à son avantage de l'imprudence de l'adversaire et à profiter de l'ambiguïté de la loi qu'il invoque pour faire valoir, en le réfutant sur ce point, des prétentions injustes* ».

- C'est pas mal, mais je vais ajouter : Avocat c'est une profession d'acteur, l'avocat on ne sait jamais s'il plaisante ou si il est sérieux... Il a les yeux qui regarde tout le monde l'un après l'autre, mais on ne sait jamais s'il dit la vérité ou s'il ment et c'est pour cela, qu'il est bon... Car il bouge dans la fosse aux animaux sauvages qui lui est réservée dans un tribunal et il s'arrête devant les juges en baissant sa voix, puis il devient subitement baryton pour attirer leurs attentions sur la phrase qui est la plus importante dans sa plaidoirie et qu'il répète deux fois. Puis il repart en ayant l'air de réfléchir en regardant par terre et reprend ses arguments en relevant sa tête et en regardant « *le peuple dans la salle* » pour lui demander son assentiment.

- Mais Hélène lui a demandé : C'est de la justice ou de la comédie ?

- Un peu des deux, dans notre vie d'hypocrite, nos parents nous ont appris à tricher sans arrêt... (*Mentir s'est la première règle de la bienséance et presque tout le monde a menti*).

Nous avons mangé et parrain après le café, nous a conduits sous un arbre qui avait des hamacs qui n'attendaient que nous et il nous a annoncé :

-Je crois qu'il faut vous remettre de l'ordre sur des pensées que vous avez et qui ne sont pas classées dans votre esprit. Je pense que vous avez l'âge de comprendre une de mes théories. Il est temps que je vous explique dans mon dire qui sont réservées à de

24-pures jeunes filles, d'une classe réduite ici à deux futures femmes. -Si je dis « futures femmes »... c'est votre destiné et je vous vois avec un ventre rebondi qui sera votre fierté dans l'avenir.

Hélène a de suite réagis :

-Ah ! Non ! Jacques... Vous ne me souhaitez pas une telle corvée pour une jeune fille qui n'a fait qu'une faute dans sa jeunesse. J'avoue que je ne suis plus vierge. J'ai fauté le jour de mon anniversaire de mes dix huit ans car un de mes copains m'avait fait trop boire.

Aurore a été surprise de cette annonce en reprenant cela d'une voix timide :

- Si on boit le jour de s'est dix huit ans on fait une faute et on perd son hymen ?

-On voit que tu sorts d'un couvent ou j'étais il y a cinq ans en Suisse et où l'on n'apprend pas les choses de la vie. Mais on y apprend les bonnes manières, d'être une charmante épouse qui fera honneur à son mari et d'être une agréable et attentive mère.

- On ne nous pas appris comment ont fait pour avoir un enfant et comment on fait pour ne plus être vierge ?

- Je ne te l'apprendrai pas car j'étais saoul et je ne me souviens plus de rien. Tu vas demander à ton parrain qu'il t'explique médicalement ces mystères. C'est un problème médical que je lui ai posé ce matin et il m'a répondu simplement et je pense avoir compris. Mais je vais lui demandez un complément d'information dès qu'il m'accordera une nouvelle consultation.

-Maintenant nous allons passer aux choses générales de la vie. En grandissant vous devrez assembler trois mots importants qui servent de base à votre vie :

Liberté, Désir et Libido: vous devez vous battre dans la vie pour gagner les trois, mais sachez que personne ne vous les donnera sans combat.

La Liberté :

L'homme est seul sur la terre, malgré qu'il soit entouré d'une multitude d'humains, car il est unique et en même temps responsable de lui-même et de son entourage... Son corps qui est construit comme celui d'un animal à sang chaud et qui est arrivé sur terre avec l'inné de ses parents. Il pense par son cerveau qui le dirige dans son comportement dans la nouvelle espèce (*de l'homme moderne qui ne peut vivre que depuis environ 7000ans sur notre terre*). Son cerveau ne travaille pas à la naissance, car il est vierge et inculte. Il ne commence qu'à travailler lorsque ses parents lui ont inculqués des mots et des gestes qui deviennent positifs.

La liberté commence par son langage dont **la connaissance** est dans son dictionnaire et au lieu de faire une prière le soir au couché, ses parents doivent lui lire une page du **dictionnaire de son âge**, et il doit (*s'il a l'âge de la compréhension et la mémoire de*

25-chaque mot), **se servir de l'usage des mots qui le sortira de tous les ennuis de sa vie**

-Mettez vous à genoux pour remercier les créateurs de l'homme et réfléchir un tout petit moment pour le travail qu'il leur a fallu pour faire **une première femme** qui est une usine qui sert à développer deux demi-cellules et en faire un enfant au bout de neuf mois. C'est grâce aux mamans qu'il y a sur la terre 7 milliards de bébés qui sont nés (et qui sont toujours vivants et ont grandi) et qu'elles ont fait grossir dans leur ventre sans s'en rendre compte. Les créateurs sont des scientifiques au-delà de notre compréhension, mais ils existent... sinon nous ne serions pas là. **Il n'y en a pas un seul savant sur la terre capable de créer une chose vivante. (C'EST IMPOSSIBLE ou sont (ou étaient) nos premiers parents ?).**

Le désir :

Energie vitale de la sexualité, où l'on voit positivement des traces de nuit dans le lit d'un garçon qui ne savait pas s'il avait rêvé... ? Et c'est le commencement du « mal » auquel il ne pensait pas qu'on puisse lui reprocher ce qui est naturel. **Sa maman :** mais qu'as-tu fais petit saligaud... **Le père :** ta maman vient de m'informer que tu salissais les draps, tu feras attention la prochaine fois... **Et le Curé :** que fais-tu, la nuit, tu te touche petit vicieux, mais c'est un péché, un grave péché, viens vite te confesser... Et voilà comment on prend possession de l'âme ou des pensées d'un petit garçon ou d'une petite fille qu'on l'empêche d'être heureux dans son corps et même dans son cerveau. On lui prend l'indépendance et la liberté de son corps, dont il est le seul propriétaire.

Le désir :

C'est un drôle de mot qui réuni deux individus d'un sexe différent. La femme attend qu'un monsieur ait l'honneur de bien vouloir déposer dans son ventre une petite bête qui frétille de toutes ses forces pour atteindre un œuf qui n'attend que cette visite. Cet œuf est tout rougissant et ouvre une porte secrète permettant à la petite bête de rentrer chez elle et elle la ferme immédiatement. Vlan ! Vlan ! Il est pris et ne peut plus se sauver... Une chose bizarre l'attire immédiatement et il ne peut résister. Mais, il se rend compte qu'il n'a qu'une jambe et qu'il est incomplet... Subitement, il est agglutiné par son complément qui l'attendait, il a ses deux jambes et son voyage est terminé. Dans neuf mois, il va sortir de l'usine de sa maman qui a bien fait son œuvre. Pour lui, il faut qu'il grandisse et attende d'avoir un œuf ou une petite bête pour continuer la chaîne de sa ligné et pour ne pas la rompre...

La Libido :

C'est une énergie qui provient de la sexualité. Elle est diffuse et l'individu ou le couple entre dans une bulle qui les isole de leur environnement.

C'est trois questions à approfondir au cours des années...

26-Le désir et la libido sont-ils semblable ? Je ne suis pas d'accord, car tout s'achète, tout se vend, tout se vol...

Le désir c'est que l'on a envie de devenir propriétaire ou locataire pendant une minute, une heure, une journée, un mois, une année ou toute sa vie : d'un bijou, d'une automobile, d'un appartement ou d'une maison. D'une femme ou d'un homme, d'un chien, d'un chat, d'un cheval. D'une plante, d'une fleur, d'un arbre. De la mer ou de la montagne, de la ville ou de la campagne. Ca c'est le désir, qui existe avant la libido...

La liberté donne le droit d'usage ou de réservation si on a les moyens ou la situation de l'acheter et dans user. Un homme ou une femme n'a pas de maître et n'est pas à vendre officiellement, mais il faut qu'ils soient libre (*libre = liberté*).

Il n'y a pas longtemps, un père « vendait » sa fille qui était un objet dont il fallait se séparer dans de bonnes conditions. Qu'elle remplisse sa destinée de vie en faisant, avec un étranger de sa lignée, des enfants. Elle échange son père contre un mari. Où était sa liberté ? Les femmes gagnaient leur liberté en s'engraissant dans leur cuisine et c'était l'honneur du mari qui travaillait comme une bête pour lui donnait de quoi manger, ce qui était important si elle lui faisait des enfants (bien rondouillard). Travailler, manger, attendre la fin du mois pour toucher la paye, la dépenser et la vie : c'était ça pour 95% des humains...

Maintenant c'est fini, nous entrons dans une autre civilisation, nous sommes aux 21^o siècles. Les femmes et les hommes n'arrivent plus dans des chaumières, mais dans des immeubles immenses ou on entasse des milliers d'habitants et ou personne ne se connaît. Les femmes sont égales de l'homme et elles veulent leur indépendance. L'indépendance, elle est conquise pour avoir rejeté toute suggestion ou être dépendance d'un tiers ou d'une société ce n'est que **la liberté** d'un homme ou d'une femme dans sa vie et dans ces pensées.

La Liberté est très relative et reste individuelle dans notre société qui est une République où tout est codifié. Car il suffit d'avoir un képi pour demandé les papiers à un préfet qui promène son chien. S'il ne peut pas les présenter, il l'emmène au poste, c'est son travail. Un enfant mineur est sous la responsabilité de ses parents, s'il manque de correction vis-à-vis d'eux ou d'une tiers personne. Le père lui met une calotte et il se trouve en correctionnel...

En attendant, nous sommes libres de penser, d'écrire, de dessiner et de faire se qui nous plait chez nous en dehors de la vue des gens.

-Si je te comprend bien, ceux sans libido s'éclairent à la bougie.

-Si tu veux. Mais tu m'obliges à aller plus loin dans mes explications et te parler de ce j'appelle les degrés:

-Le degré zéro, (D0) c'est la phase neutre, on pense à tout sauf au sexe. La libido est inexistente.

-Le premier degré, (D1) c'est la phase passive d'EVEIL. Un ou tous nos sens sont interpellés, la vue; l'ouïe; l'odorat; le toucher; le goût. Nous ne sommes plus neutre.

-Le second degré, (D2) c'est la phase active d'EXITATION. Les caresses s'ajoutent à D1. *le fait*

-Le troisième degré, (D3) c'est la phase où la TENSION sexuelle est extrême. Les caresses sont plus précises, moins diversifiées, souvent moins délicates. Plus rien ne compte que le plaisir du moment et l'attente de l'explosion finale. On a accumulé de l'énergie et il faut quelle sorte...

-Le quatrième degré, (D4) c'est l'EXPLOSION, la jouissance, la petite mort. *l'orgasme*

-Le cinquième degré, (D5) l'énergie que l'on a réussi à cristalliser *U* a été sublimée, mais la SUBLIMATION, c'est difficile à comprendre, car l'homme et la femme pénètrent dans le monde cosmique. Ils s'identifient à l'homme et à la femme originels. Leur plaisir est au delà du physique, il n'est pas de ce monde. Le créateur a donné aux êtres humains un moyen pour s'évader de leur état terrestre et accéder au plan supérieur, par une messe charnelle où Dieu est présent. L'homme sert la messe sur l'autel qu'est "le corps" de la femme. Les religions qui prônent la chasteté ont été convaincus et vaincus par le diable. Il a réussi à leur faire supprimer un des seuls moyens de communication que nous ayons avec le Dieu du ciel. Elles n'ont même pas compris les paroles du Christ qui a dit " aimez-vous les uns les autres". Je pense et je ne sais pas pourquoi que c'est l'homme qui communique avec Dieu dans le D5, mais la femme fait obligatoirement partie du voyage. Ils ne forment qu'un, la femme est le véhicule et l'homme le pilote. Ils gagnent ou ils perdent ensemble. Je suis persuadé que dans tout le cosmos D5 est utilisé, le temps et la distance n'existent pas. L'énergie a été sublimée "Tout est à notre portée et nous ne le voyons pas".

"Tu crois que je pourrai atteindre le D5 ?

-Bien sur, c'est comme pour monter au sommet du Mont Blanc, il faut se préparer et avoir un bon guide.

-Est-ce qu'il faut aimer le pilote pour atteindre D5 ?

28

-Non, je pense que c'est le contraire, avec des sentiments, on pense trop à l'autre à travers soi. A partir de D4 c'est inutile, on pense à soi. Avec D5, il ne faut plus penser à soi, mais au voyage ensemble et non pas : lui plus moi.

-Remarque comment les gens parlent d'amour: "JE t'aime, MON amour, JE te veux", c'est toujours une prise de possession. Les femmes disent souvent, "JE me donne, parce que JE t'aime". C'est une vente avec la condition suspensive de la réciprocité. Après cela, les femmes s'étonnent qu'elles n'arrivent pas à D4, pour moi ce n'est pas surprenant.

x -Elles se bloquent toutes seules et rendent responsable leur partenaire de leur échec. Elles ont l'impression d'être des objets et qu'elles ne méritent pas leur plaisir si elles ne sont pas aimées. Elles donnent une immense valeur à leur enveloppe charnelle, alors qu'il n'est qu'un emballage, qu'un paquet cadeau. C'est en développant leur libido que leurs yeux vont briller et pas avec un maquillage. C'est grâce à leur sensualité qu'elles auront du charme et de la présence et pas avec leur érudition ou leurs sentiments. C'est grâce à leur libido qu'elles seront belles et heureuses et resteront en bonne santé car elles font vivre leur corps.

-L'amour est un sentiment terrestre. Je ne pense pas que Dieu a demandé de l'aimer. Il a demandé de croire en lui, c'est tout. On ne peut pas arriver à D5 sans croire.

-L'amour entre hommes et femmes est un sentiment de complémentarité. On se rend compte que l'on aime, lorsque l'autre manque. C'est un besoin complexe de vivre ensemble et c'est concrétisé par le mariage. Mais ça n'a rien à voir avec la sexualité qui a pour base l'instinct de reproduction et une tentative qui ~~est un échec~~ est un échec de trouver la sublimation.

-La plupart des femmes peuvent arriver à D3, même celles qui n'ont pas de libido. Pour D4, il faut qu'elles cessent de penser à elles, qu'elles soient attentives aux efforts de leur partenaire, qu'elles le guident et lui signalent leurs progrès vers le plaisir. Qu'elles pensent qu'en jouissant elle vont le récompenser de ce qu'il fait pour elles. Alors que souvent leur pensée est "il en profite, il peut être content que je me laisse faire, il a eu ce qu'il voulait".

-Si les femmes pensaient plus souvent qu'elles ne sont pas des objets, mais des super-mécaniques que des braves types ont bien du mérite à essayer de faire fonctionner malgré elles, elles arriveraient à D4 sans problème et ce serait la faillite des hôpitaux psychiatriques.

Je t'ai parlé des femmes, puisque c'est le rôle que tu auras à jouer dans la vie. En ce qui concerne les hommes, la plupart ne sont que des bêtes en rut dans l'acte sexuel. Leur instinct de reproduction les domine, ils veulent donner leur graine à tout prix et en accomplissant l'acte pour lequel ils sont programmé ils libèrent leur énergie "sexuelle" et le plaisir qu'ils en retirent est leur récompense.

Il faut faire avec ces hommes, ils sont la majorité, d'ailleurs pour la femme le problème est simple, elle doit avant de passer à l'acte être à D3 dépassé. La rudesse, l'égoïsme, ne peuvent pas la surprendre, si elle est une vraie femme. Elle ne désire pas de la mollesse à D4 mais de la puissance, et son plaisir est égoïste dans ce cas. L'homme ne peut pas prendre, c'est la femme qui prend. Il est programmé pour donner et sa maladresse est souvent un signe de sa passion exacerbé qui est un hommage à la femme.

L'homme impuissant est plus désagréable, c'est souvent un malade jaloux, il cache sa faiblesse derrière le paravent de : la religion, la spiritualité, l'éducation, la sensibilité, le respect.....Il aime conduire sa partenaire jusqu'à D3, ensuite "par la force de sa volonté, il résiste à l'appel de la chair".

L'homme sans libido c'est en général un bon copain et il peut être intéressant de déposer en lui le premier grain qui le mettra sur le circuit.

La femme est programmée pour charmer l'homme quelle a choisit pour lui faire un enfant et l'aider à l'élever. Les hommes eux donnent la vie et vont conquérir le monde, en fait, détruire d'autres hommes, que ce soit par la guerre, par l'esclavage, ou par l'avilissement. Ils mettent en pratique la sélection naturelle, afin que seuls les plus forts et les plus intelligents survivent. Pour arriver à leur fin avec les femmes, ils peuvent être laches ou violents, pleurnicheurs ou autoritaires, c'est la comédie, la parade, mais le but est presque toujours de donner une graine, tout au moins de faire le geste. Quelques hommes ont connaissance de D5 et refusent de faire la comédie-parade, mais le passage par les quatre D précédents est obligatoire.

Les hommes sont des robots qui se reproduisent et qui tentent de sortir de cet état pour devenir semblables à leurs créateurs. Mais, ils ne sont que des robots qui sont sur une boule-bulle que l'on appelle la terre, ils s'agitent en vain comme s'ils étaient dans un aquarium ou dans une cage, pendant que leurs créateurs qui les observent tranquillement sont eux sur un autre plan.

Un des passages se fait par D5, mais toute une vie peut se passer sans que le couple cosmique puisse se former. Il faut le hasard ou la volonté des créateurs, mais y tiennent-ils ? Il faudrait attirer leur attention, mais comment ? C'est une quête

3

constante de l'être humain qui aspire à s'élever, mais il ne peut être compris que par son alter ego, qui lui même se trouve dans un situation semblable.

D'autres passages sont possibles, en solitaire, en égoïste, avec le moi au lieu du nous, sans partage, sans donner, en rejetant son corps physique au lieu de le considérer comme une centrale d'énergie indispensable au voyage.

Pour les maitres à penser, le voyage à deux c'est apparemment trop facile, il peut se faire trop simplement, ce n'est pas assez intellectuel ou spirituel, ce n'est pas assez traumatisant pour leurs élèves, et puis il faudrait qu'ils se remettent en question eux même et ils s'apercevraient que la boucle sans fin sur laquelle ils cheminent ne mène pas à l'axe qui est le but à atteindre. Il leur faudrait simplement suivre un des rayons qui relie la boucle à l'axe pour y arriver, mais leurs yeux ne le voient pas.

Ils ne sont pas encore montés dans leur tête au sommet de la montagne pour comprendre que l'axe est sous leurs pieds et que c'est par leurs pieds qu'ils sont reliés au ciel et non par leur tête. C'est l'explication de la parole qui dit : "ce qui est en bas est comme ce qui est en haut" ou "ce qui est petit est comme ce qui est grand" ou "les premier seront les derniers" ou "rien n'est rien et tout est rien" ou "il n'y a pas eu de commencement et il n'y aura jamais de fin". Tout est facile à comprendre du sommet de la montagne, et il faut simplement y monter avec un coeur pur et des pages blanches, en laissant le temps, faire le temps.

Je me suis un peu écarté de mon sujet qui était "différences entre les hommes et les femmes" finalement ce n'est pas important, car tout se passe par rapport à toi. C'est comme en AIKIDO, cet art martial codifié par un sage japonais, qu'il a résumé en disant "vous êtes un axe par rapport à l'adversaire, c'est lui qui doit tourner autour de vous, plus son attaque est violente, plus il est rejeté au loin".

Je t'ai expliqué rapidement les différences physiologiques et innées. Les relation entre homme et femme sont fixées en général par la citation suivante : "l'homme propose, la femme dispose". Autrement dit, si un homme fait la cour à une femme, il est dans sa programmation, c'est elle qui lui permet de poursuivre ou de stopper.

Dans la vie courante, cette règle n'est pas respectée par les X femmes, elles sont flattés qu'un homme leur fasse la cour, alors qu'elles savent qu'elles ne donneront rien, sauf peut-être un peu de venin ou de moquerie. Il ne faut pas jouer ce jeu, il est primaire, dangereux et complique la vie. C'est comme si on jouait une partie de cartes avec une tricheuse, qui n'a que des faux billets. La partie doit être franche et loyale. Si un homme te fait la cour tu acceptes ou tu refuses.

RFAURD



Voici la preuve que les
filles sont plus éveillées
que les garçons.